

УДК 030 (470.57)

У. Г. Саитов

*к. филос. н., Генеральный директор
НИК «Башкирская энциклопедия»*

МЕСТО ЭНЦИКЛОПЕДИЙ И ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ В ОБЩЕСТВЕ

В современном обществе энциклопедии играют важную роль, являясь одним из символов государственности и показателем уровня развития науки и культуры. В статье обоснована трансформация роли энциклопедии в жизни общества в разные исторические эпохи, и определены пути развития энциклопедистики как научного направления. Энциклопедия является одним из самых сложных жанров книгоиздания, и поэтому для её создания используется технология, отличающаяся от других издательских технологий.

Ключевые слова: энциклопедистика, книгоиздание, Д. Дидро, национально-региональные энциклопедии, технология, жанр книгоиздания.

Encyclopedias in modern society play an important role as an indicator of the level of development of science and culture, one of the symbols of statehood. The article justified transformation of the role of society in encyclopedias in different historical periods and determined the development of encyclopedistics as scientific direction. Encyclopedia is one of the most difficult genres and publishing because when it was created using a technology different from other publishing technologies.

Key words: encyclopedistika, book publishing, Diderot, national and regional encyclopedias, technology, genre publishing.

Из истории известно, что термин «энциклопедия» (в переводе с греческого «круг знаний») применялся в трех значениях. В первом – для обозначения семи «свободных искусств»: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, музыки и астрономии, которыми должны были овладеть свободные граждане античного государства. Во втором значении этот термин стал применяться со второй половины XVII века для классификации наук, в конце XVIII века – еще и в отношении справочного издания, содержащего систематизированную информацию. В таком значении этот термин в различных вариациях используется и в настоящее время для обозначения издания. В третьем значении термин использовался в течение продолжительного времени в качестве сокращенного названия величайшего памятника французской культуры XVIII века – универсального справочного издания под названием «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел».

Следует отметить, что термин «энциклопедия» как название справочного издания утверждался очень долго¹. После выхода трудов И. Альштеда под названием энциклопедия (1620, 1630) это слово исчезло из названия изданий. Для второй половины XVII века характерно появление в Европе многочисленных словарей. Составители словарей не употребляли слово «энциклопедия» для названия изданий, оно обозначало классификацию наук.

Причиной отсутствия трудов по классификации наук стало то, что, во-первых, было слишком сложно систематизировать все возрастающий объем человеческих знаний едва ли не во всех отраслях науки. Во-вторых, со второй половины XVII века в европейских странах перешли к новой организации научной работы. Ранее центрами науки являлись университе-

¹ См. подробнее. Симон К. Р. Термины энциклопедия и свободные искусства в их историческом развитии // Он же. Избранное. – М.: Книга, 1984.

ты, соединявшие научно-исследовательские и научно-педагогические функции, причем последние существенно преобладали над первыми. Постепенно университеты отодвигаются на второй план новым типом научных учреждений – академиями, которые были свободны от научно-педагогических задач и концентрировали все свои силы на исследовательской работе. Члены этих академий – профессиональные ученые – особо не нуждались в энциклопедиях, классифицирующих научные знания, столь важных для студентов и преподавателей университетов. К тому же, в обществе было мало светски образованных людей, нуждающихся в изданиях, в которых квалифицировались и систематизировались бы знания. Большим спросом пользовались лишь всякого рода словари.

В конце XVIII века название «энциклопедия» все же закрепилось за универсальными словарями. Почти через сто лет после И. Альштеда в 1728 году Э. Чемберс применил слово «энциклопедия» к труду, в котором материал располагался в алфавитном порядке, и назвал его «Энциклопедия, или Всеобщий словарь искусств и наук». У Чемберса его заимствовали Д. Дидро и Д'Аламбер для французской энциклопедии.

При этом ни Чемберс, ни Дидро и Д'Аламбер и не помышляли изменить прежнее значение слова «энциклопедия». По замыслу авторов их труды имели два назначения: как энциклопедия должны были отобразить порядок и взаимную связь человеческих знаний, как толковый словарь – объяснить общие начала, основу и наиболее важные детали внесенных в издания слов. Они в самом начале своих изданий дали обширную классификацию наук, затем перешли к толкованию вошедших в книгу слов.

Терминологическую реформу произвели читатели энциклопедий и время. Читатели со временем подзабыли полные, громоздкие названия изданий, удержав в памяти только приметное слово «энциклопедия». В 1771 году У. Смели издал словарь и назвал его «Encyclopaedia Britannica» («Британская энциклопедия»).

Обогатившись новым значением, слово «энциклопедия» не потеряло свое старое толкование как «классификация знаний».

В Россию слово «энциклопедия» пришло вместе с томами труда Д. Дидро и Д'Аламбера и первоначально применялось исключительно в отношении к этому труду. Слово «Энциклопедия», чаще «Енциклопедия», писали с большой буквы и без всяких дальнейших пояснений: читателю было ясно, о каком издании идет речь.

Впервые слово «энциклопедия» нашло свое употребление в названии издания «Техническая энциклопедия», вышедшей под редакцией Д. Менделеева в Санкт-Петербурге в 1862–1868 гг. Для универсального энциклопедического издания оно впервые было применено С. Южаковым в начале XX века¹.

Таким образом, с XVIII века энциклопедией стали называть книгу, содержащую справочную информацию, изготовленную типографическим способом на бумажном носителе. Правда, в конце XX века появились энциклопедии и на электронных носителях. Тем не менее, независимо от вида носителей, энциклопедия и в настоящее время является прежде всего книгой.

Энциклопедию в народе называют книгой книг, ибо в ней в концентрированном виде собирается все, что наработано и утвердилось в науке и практике. Энциклопедия составляется из выжимки основных сведений, это «круг знаний» об объекте, которому посвящено издание. Она содержит многостороннее знание, из нее можно быть осведомленным во многих науках.

Энциклопедия является самым сложным видом издательской продукции как по содержанию, так и в смысле подготовки. Энциклопедии создаются на основе множества источников: монографий, научных статей, официальных документов; содержат иллюстрации, карты, таблицы, диаграммы, имеют богатую библиографию и т.д. Они выполняют роль и справочни-

¹ Большая энциклопедия. – СПб., 1900–1909.

ков, и словарей. Статьи энциклопедии, благодаря наличию дефиниции, этимологии и транскрипции, содержат сжатую, но емкую и всестороннюю информацию об объекте, указанном в названии статьи. Энциклопедии удобны в использовании благодаря алфавитному или тематическому расположению статей, что позволяет быстро находить нужную информацию. В то же время, энциклопедия – не обычный справочник, не простой набор статей на одну или разные темы, расположенных в алфавитном порядке. Энциклопедия – это некая попытка выявить связи между науками, попытка систематизации знаний, ее статьи взаимосвязаны, одна статья отсылает к другой, кроме пристатейной и внутривстатейной библиографии содержит список литературы. В результате создается некое целостное представление о системе знаний, что невозможно сделать в другом издании.

Способ организации текста и подачи информации в энциклопедии является особым литературным жанром. Энциклопедический жанр требует прежде всего обеспечения ясности, простоты и доступности изложения текста, полноты и всестороннего охвата объекта описания. Чтобы достичь целей этого жанра, при подготовке статей энциклопедии применяются сокращения, аббревиатуры, условные обозначения, курсивы для отсылки к другим статьям, инверсии в названиях статей. Однотипные статьи энциклопедии готовятся по единой схеме, имеют схожую структуру, содержат всю имеющуюся информацию и т.д. Все это позволяет порой читателю полностью не читать статью, а увидеть ее целиком и находить в определенном месте нужную на данный момент информацию. Статьи энциклопедии не повторяют друг друга, а дополняют, дают дополнительную информацию. Как правило, читатели энциклопедии не читают ее «от корки до корки», а перелистывают, перечитывают, вновь и вновь находя нужные сведения. Энциклопедии в целом являются самым интересным, увлекательным и полезным литературным жанром, настольной книгой интеллигентного человека, который в каждый нужный момент берет ее в руки.

Технология подготовки энциклопедий сложна и многогранна, при этом каждое издание требует разработки собственной технологии. Для подготовки любой энциклопедии, в первую очередь, нужно определить ее тему – объект и название, затем – объем издания. Причем, как бы не показалось странным, наиболее важным является последнее – определение объема издания. С учетом объема и темы разрабатывается концепция энциклопедии, определяются принципы отбора понятийных и персональных статей, иллюстрированного материала, их размеры, готовятся словник – перечень статей, примерные схемы для однотипных статей.

Далее наиболее общими этапами подготовки энциклопедии являются: подбор авторов, организация процесса написания статей и подготовки иллюстраций; первичное, вторичное научное и литературное редактирование; проверка правильности оформления курсивов, этимологических и топонимических справок; сверка и сопоставление фактов; получение научных рецензий на наиболее сложные теоретические статьи; определение состава редколлегии, организация редактирования статей членами редколлегии; согласование статей с заинтересованными организациями и с авторами; организация общественного обсуждения текста, внесение в него правок; осуществление сплошного чтения литературными редакторами и корректорами; подготовка вспомогательного аппарата издания; обработка иллюстраций; набор, правка, верстка текстового материала; осуществление художественного оформления, литературного и технического редактирования и т.д. Далее следует обеспечение полиграфического исполнения издания и его распространение. Каждый этап требует детализации, четкости, определения ответственных лиц и сроков исполнения на основе разработанных норм-заданий для всех исполнителей.

Энциклопедии как сложный вид издательской продукции, в отличие от других изданий, готовятся коллективом авторов. Например, в подготовке семитомной Башкирской энциклопедии приняли участие более тысячи человек.

Ещё в XVIII веке в связи с увеличением объема научных знаний, объектов и явлений, необходимых для включения в энциклопедии, энциклопедистика перестала быть делом

одинок. «Великая французская энциклопедия» (1751–1780), «Британская энциклопедия» (1768–1771), «Франкфуртская энциклопедия» (1778–1804) были подготовлены коллективами авторов.

Ныне ученых и высококвалифицированных специалистов, принимающих участие в подготовке энциклопедических изданий в качестве авторов, рецензентов, научных консультантов, внештатных редакторов и сотрудников организаций, специализирующихся на подготовке энциклопедических изданий, по праву стали называть энциклопедистами. Раньше этим термином принято было обозначать просветителей, участвовавших во главе с Д. Дидро в создании «Энциклопедии» – памятника французской культуры XVIII века, иногда – всесторонне образованных, обладающих разнообразными познаниями людей¹.

Современных энциклопедистов объединяет любовь и тяга к энциклопедизму – распространению многостороннего знания, всесторонней образованности людей, их осведомленности в различных областях знания. Они, как правило, сами имеют высокую квалификацию, являются опытными специалистами в своей области, представляют различные отрасли науки и сферы практической деятельности. Энциклопедистов никогда и нигде в мире не обучают, профессионалами энциклопедического дела они становятся в ходе подготовки энциклопедических изданий. Приобретение опыта научно-издательской деятельности, усвоение методики подготовки энциклопедий осуществляется в течении довольно длительного времени. Но данное обстоятельство не дает энциклопедистам права работать некачественно. Их цель – наполнить информационное мировое пространство всесторонней и достоверной информацией.

Сферу практической деятельности энциклопедистов ныне принято называть энциклопедистикой. Термин «энциклопедистика» в России появился на рубеже XX и XXI столетий в связи с бурным развитием в стране, особенно в регионах, энциклопедического дела и вошел в научный оборот. Он используется людьми, профессионально занимающимися энциклопедическим делом, т.е. подготовкой к выпуску энциклопедических изданий; и исследователями, проявляющими научный интерес к данной сфере практической деятельности человека. Энциклопедистика – это область или сфера практической деятельности людей по выпуску энциклопедических изданий. Энциклопедия является самым сложным видом издательской продукции, а энциклопедистика – вершиной издательской деятельности, особым направлением в сфере книгоиздания. Для подготовки собственной энциклопедии страна, или ее регионы, должны обладать достаточно высоким экономическим и научным потенциалом, что дает возможность анализировать все стороны общественной, социально-экономической жизни, и большой опыт издательской деятельности.

В сферу энциклопедистики входит не только практическая деятельность по изданию энциклопедической литературы, но и теоретическая работа исследователей, журналистов и других специалистов, занимающихся этой тематикой. В России, к сожалению, исследований по проблемам энциклопедистики немного. Они, в основном, представлены на страницах журналов, имеется лишь несколько работ, носящих монографический характер². На федеральном уровне нет ни одного научного учреждения, которое углубленно занималось бы исследованиями в данной области.

Дальнейшее успешное развитие энциклопедического дела как в центре, так и в регионах Российской Федерации невозможно без серьезных научных исследований в данной области. Как и всякая сфера, энциклопедистика должна развиваться на научной основе. К изучению ее различных аспектов могут быть привлечены историки, филологи, философы, социологи,

¹ Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: Современный литератор, 2003. – С. 955.

² Кауфман И. М. Русские энциклопедии. Выпуск первый. Общие энциклопедии. Библиография и краткие очерки. – М., 1960; Шмушкис Ю. Е. Советские энциклопедии. – М., 1975; Милованов В. И. История, теория и современная практика подготовки отечественных военно-энциклопедических трудов. – М., 1996.

экономисты, педагоги, книговеды и т.д. Целью научных исследований могло бы стать всестороннее изучение истории мировой и отечественной практики энциклопедического дела, процесса создания энциклопедий, его распространения и использования. Следовало бы систематизировать и обобщить опыт работы по выпуску энциклопедических изданий в Российской Федерации и странах СНГ в постсоветский период, всесторонне изучить уже изданные энциклопедии, определить лучшие и на основе достойных образцов выработать общие подходы к процессу их подготовки, разработать основные требования к тексту, к оформлению энциклопедий в целом на бумажных и электронных носителях и т.д.

Организаторами научных исследований в области энциклопедистики могли бы стать научно-исследовательские институты или центры. Например, в структуре Российской академии наук можно было бы создать научно-исследовательский институт энциклопедистики, или эту работу можно было бы поручить какому-то профильному институту. Аналогичные научные подразделения можно было бы иметь и в субрегионах. Центром изучения проблем национально-региональной энциклопедистики Урало-Поволжья вполне могла бы стать Республика Башкортостан. Энциклопедисты республики имеют большой опыт подготовки энциклопедических изданий, их энциклопедии коллегами из Москвы, Санкт-Петербурга, регионов РФ признаны одними из лучших в Российской Федерации. В конце 2008 г. при издательстве создан Научно-исследовательский центр по региональной энциклопедистике. В 2010–2011 гг. центром выпущены два сборника статей¹.

Теоретическая и практическая деятельность в области энциклопедистики взаимосвязаны. Без опоры на практический опыт работы научные исследования превратились бы в пустое теоретизирование. Без теоретической составляющей практическая деятельность может оказаться «топтанием на месте». Только тесный союз науки и практики может способствовать эффективному и поступательному развитию сферы энциклопедистики.

3–5 сентября 2013 г. в Москве состоялась Международная научно-практическая конференция «Современная энциклопедистика: вызовы и перспективы». Впервые в постсоветский период Москва собрала энциклопедистов стран СНГ и российских регионов для обсуждения проблем энциклопедистики. На конференции было заявлено о намерении учредить Международную ассоциацию издателей научных энциклопедий. Все это обнадеживает и хочется верить, что впредь в постсоветском пространстве энциклопедисты суверенных государств будут работать сообща, помогая друг другу, что позволит энциклопедиям и энциклопедистике занять свое достойное место, выполнять свою научную, просветительскую и другие благородные функции на основе распространения достоверной информации и служить во благо народов мира.

Таким образом, подводя итог выше изложенному можно сказать, что, во-первых, энциклопедия – это книга на бумажном и электронных носителях. Во-вторых, энциклопедия – это самый сложный вид книжной продукции в смысле ее содержания (выжимка основных сведений) и подготовки (готовится на основе многих источников и многими людьми, имеет сложный технологический процесс). В-третьих, энциклопедия – это авторитетный и достоверный научный источник информации, которая готовится на основе последних научных достижений. А энциклопедистика – это отрасль книгоиздания, сфера практической и научной деятельности энциклопедистов. Энциклопедистика является вершиной издательской деятельности. Для подготовки собственной энциклопедии страна или ее регионы должны обладать достаточным экономическим и научным потенциалом и большим опытом издательской деятельности. Важно и то, что энциклопедисты субъекта должны верно определить свое место и иметь собственную нишу в системе мировой энциклопедической культуры.

¹ Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.] / под. бм. ред. У. Г. Саитова. – Уфа: Башк. энцикл.: 2010; Вопросы энциклопедистики: [сб. ст.]. Вып. 2 / под общ. ред. У. Г. Саитова. – Уфа: Башк. энцикл.: 2012.